**КЛАСС \_\_\_8\_\_\_\_**

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ   
по предмету «Литература»**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  урока п/п | Дата прохождения урока | Раздел программы,  тема урока | Номер параграфа в учебном пособии | Дистанционный образовательный ресурс | Домашнее задание  для обучающихся | Дополнительный контроль |
| 1 | 1-я неделя сентября | Русская литература и история.  *Повторение.*  *В.В. Маяковский.«Хорошее отношение к лошадям».* | Стр. 3-4 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2295/start/> | Ответить на вопросы №№ 1-2 (стр. 4) |  |
| 2 | 1-я неделя сентября | Рус­ские народ­ные песни. «В темном лесе...», «Уж ты ноч­ка, ноченька темная...», «Вдоль по улице метелица метет...», «Пугачев в темнице», «Пугачев казнен». Ча­стушки. | Стр. 5-13 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2294/start/> | Ответить на вопросы №№ 1-6 рубрики «Размышляем о прочитанном».  (стр. 12-13). |  |
| 3 | 1-я неделя сентября | В мире русской народной песни.  *Повторение.*  *Стихи поэтов 20-го века о родине, родной природе.* | Стр. 5-13 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2294/start/> | Ответить на вопросы рубрики «Обогащаем свою речь».  Выполнить творческое задание №1 (для всех). Задание №2 (по желанию). |  |
| 4 | 2-я неделя сентября | *P.P.* Предания «О Пу­гачеве», «О покорении Сибири Ермаком». | Стр. 13-17 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2294/start/> | Подготовить пересказ предания «О покорении Сибири Ермаком» (смотрите задание №1 из рубрики «Обогащаем свою речь»).  Ответить на вопросы №№ 1 и 2 рубрики «Размышляем о прочитанном». |  |
| 5 | 2-я неделя сентября | Житийная литература как особый жанр.  *Повторение.*  *А. П. Платонов «Юшка». Друзья и враги главного героя.* | Стр. 18- 26 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3072/start/> | Ответить на вопросы №№ 1-3  рубрики «Размышляем о прочитанном»  (стр. 25) |  |
| 6 | 2-я неделя сентября | Житие Александра Невского» (фрагмен­ты). Защита русских земель от на­шествия врагов.  *Повторение.*  *Трудности и радости грозных лет войны в стихотворениях Ахматовой, Симонова, Суркова, Твардовского, Тихонова. Песни военных лет.* | Стр. 18-28 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2294/start/> | Ответить на вопросы и выполнить задания рубрики «Обогащаем свою речь»: №№ 1- 3 (устно).  №№ 4, 5 (письменно). |  |
| 7 | 3-я неделя сентября | Духовный подвиг самопожертвования Александра Невского.  *Повторение.*  *А. П. Платонов «В прекрасном и яростном мире».* | Стр. 18- 28 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3072/control/2/#199536> | Подготовьте выразительное чтение по ролям отдельных фрагментов повести. |  |
| 8 | 3-я неделя сентября | Изображе­ние дей­ствительных и вымыш­ленных событий в повести «Шемякин суд».  *Повторение.*  *Е. И. Носов. «Кукла». Нравственные проблемы рассказа.* |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3072/control/2/#199536> | Прочитать повесть «Шемякин суд». |  |
| 9 | 3-я неделя сентября | 18 век в истории России. Творчество Д.И.Фонвизина.  *Повторение.*  *Д. С. Лихачев.**«Земля родная».* | Стр. 29-32 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2288/start/> | Подготовить пересказ статьи о Фонвизине  (стр. 29- 31).  Задание «Читаем самостоятельно» (стр. 31) |  |
| 10 | 4-я неделя сентября | Комедия Д.И. Фонви­зина «Недо­росль». | Стр. 32- 47 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2288/start/> | Внимательно прочитать первое и второе действия комедии.  Ответить на вопросы №№ 1 и 3 рубрики «Размышляем о прочитатнном»  (стр. 58) |  |
| 11 | 4-я неделя сентября | Сатириче­ская направ­ленность комедии Д.И. Фонви­зина «Недо­росль».  *Повторение.*  *М. Зощенко «Беда». Смешное и грустное в рассказах писателя.* | Стр. 48- 57 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2288/start/> | Внимательно прочитать третье, четвёртое и пятое действие комедии.  Подготовить ответы на вопросы №№ 2 и 4 рубрики «Размышляем о прочитанном»  (стр. 58) |  |
| 12 | 4-я неделя сентября | *Р.Р.*Речевые характе­ристики персонажей как средство создания комической ситуации. Проект. | Стр. 32-57 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2288/start/> | Задание «Учимся читать выразительно» (стр. 62).  Задание «Обогащаем свою речь» : стр. 62 (письменно) |  |
| 13 | 5-я неполная неделя сентября | Драматургический конфликт и композиция пьесы. Традиции и новаторство в комедии Д.И.Фонвизина «Недоросль». | Стр. 58- 62 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2288/start/> | Подготовить ответы на вопросы №№ 1-6 рубрики «Размышляем о прочитанном»  (стр. 60-61) |  |
| 14 | 5-я неполная неделя сентября | Урок-дискуссия на тему «Значение комедии «Недоросль» для современников и следующих поколений». | Стр. 29-62 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2288/start/> | Подготовиться к контрольной работе по комедии «Недоросль» |  |
| 15 | 1-я неполная неделя октября | **Контрольная работа №1 по комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль».** | Стр. 29-62 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2288/start/> | Подготовить рассказ о жизни и творчестве И.А.Крылова (по материалам детской литературной энциклопедии) |  |
| 16 | 2-я неделя октября | Язвитель­ный сати­рик и бас­нописец И.А. Крылов. |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2293/start/> | Прочитать басню «Обоз». Подготовить выразительное чтение басни наизусть |  |
| 17 | 2-я неделя октября | Осмеяние пороков в басне И.А. Крылова «Обоз».  *Повторение.*  *Р. Бернс.**«Честная бедность».* |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2293/start/> | Подготовить рассказ о жизни и творчестве К.Ф.Рылеева (по материалам детской литературной энциклопедии) |  |
| 18 | 2-я неделя октября | К.Ф.Рылеев. Слово о поэте. Дума «Смерть Ермака» и её связь с русской историей.  *Повторение.*  *Песни на слова русских поэтов 20 века.* |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3073/start/> | Прочитать думу Рылеева «Смерть Ермака». |  |
| 19 | 3-я неделя октября | Истори­ческая тема думы «Смерть Ермака» К.Ф. Ры­леева.  *Повторение.*  *Расул Гамзатов.*  *Размышления поэта об истоках и основах жизни.* |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3073/start/> | Подготовить выразительное чтение наизусть отрывка из думы. |  |
| 20 | 3-я неделя октября | А.С.Пушкин. Жизнь и творчество. P.P. Разноплановость содер­жания сти­хотворения А.С. Пушки­на «Туча».  *Повторение.*  *Д. Г. Байрон. Слово о поэте. «Ты кончил жизни путь, герой…» как прославление подвига во имя свободы Родины.* | Стр. 179-180 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2292/start/> | Подготовить рассказ о жизни и творчестве А.С.Пушкина (по материалам детской литературной энциклопедии).  Подготовить выразительное чтение наизусть стихотворения «Туча». |  |
| 21 | 3-я неделя октября | *P.P.* Темы любви и дружбы в стихо­творениях А.С. Пушки­на «К\*\*\*» и «19 октя­бря».  *Повторение.*  *О. Генри. «Дары волхвов» Преданность и жертвенность во имя любви.* | Стр. 174-179;  180-182 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2292/start/> | Подготовьте выразительное чтение наизусть стоихотворения «К\*\*\*».  Подготовьте ответы на вопросы №№ 1- 4 рубрики «Размышляем о прочитанном»  (стр. 178-179).  Выполните задание «Учимся читать выразительно»  (стр. 179) |  |
| 22 | 4-я неделя октября | История Пу­гачевского восстания в художест­венном про­изведении и историче­ском труде писателя и историка А.С. Пуш­кина («История Пугачева», «Капитан­ская дочка»). | Стр. 63-72 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2678/start/> | Ответить на вопросы рубрики «Проверьте себя» (стр. 64). Подготовьте пересказ одного из отрывков «Истории Пугачёвского бунта» |  |
| 23 | 4-я неделя октября | Роман А.С.Пушкина «Капитанская дочка». Жанровое своеобразие произведения. | Стр. 72-100 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2678/start/> | Внимательно прочитать первые четыре главы романа «Капитанская дочка».  Подготовить ответы на вопросы рубрики «Размышляем о прочитанном»  по 1-4 главам  (стр. 170) |  |
| 24 | 4-я неделя октября | Петр Гри­нев: жизнен­ный путь, формиро­вание его характера в повести А.С. Пуш­кина «Капитанская дочка». | Стр. 100-131 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2678/start/> | Прочитать 5-9 главы романа «Капитанская дочка».  Подготовить ответы на вопросы рубрики «Размышляем о прочитанном»  по 5-9 главам  (стр. 170-171) |  |
| 25 | 1-я неполная неделя ноября | Проблемы чести, достоинства, нравственного выбора в романе. Гринев и Швабрин. | Стр. 131-158 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2678/start/> | Прочитать 10-13 главы романа «Капитанская дочка».  Подготовить ответы на вопросы рубрики «Размышляем о прочитанном»  по 10-13 главам  (стр. 171). |  |
| 26 | 1-я неполная неделя ноября | Швабрин — антигерой в романе А.С. Пуш­кина «Ка­питанская дочка». | Стр. 158-167 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2678/start/> | Прочитать 14 главу романа «Капитанская дочка».  Подготовить ответы на вопросы рубрики «Размышляем о прочитанном»  по 14 главе  (стр. 171-172). |  |
| 27 | 2-я неделя ноября | Пугачев и народ в романе | Стр. 167-169 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2678/start/> | Выполнитьезадание №№ 1-3 рубрики «Проверьте себя»  (стр. 169) |  |
| 28 | 2-я неделя ноября | *Р.Р.*Средства характеристики героев романа. | Стр. 72- 166 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2678/start/> | Выполните задания №№ 4, 5, 6 рубрики «Подведём итоги» (стр. 172).  Составьте сравнительную характеристику Гринёва и Швабрина (письменно). |  |
| 29 | 2-я неделя ноября | *P.P.* Маша Миронова - нравствен­ная красота героини романа А.С. Пуш­кина «Капитанская дочка». | Стр. 72-166 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2678/start/> | Письменно ответить на вопрос: какие качества Маши Мироновой позволяют говорить о её нравственной красоте. Подготовить презентацию «Герои повести «Капитанская дочка» и их прототипы». |  |
| 30 | 3-я неделя ноября | *P.P.* Проект. Со­ставление электронной презентации «Герои по­вести “ Капитанская дочка” и их прототипы». |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2678/start/> | Подготовиться к сочинению по роману «Капитанская дочка». |  |
| 31 | 3-я неделя ноября | ***Сочинение по роману А.С. Пушкина. «Капитанская дочка».*** | Стр. 72-166 |  | Вспомнить основные события жизни и творчества М.Ю.Лермонтова (по материалам детской энциклопедии). |  |
| 32 | 3-я неделя ноября | М.Ю.Лермонтов и история. Поэма «Мцыри». | Стр. 183-184 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2284/start/> | Прочитать статью на стр.183-184.  Выполнить задания №№ 1-2 рубрики «Проверьте себя»  (стр. 184) |  |
| 33 | 4-я неделя ноября | «Мцыри» М.Ю. Лер­монтова как романтическая поэма. | Стр. 185-206 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2284/start/> | Внимательно прочитать поэму «Мцыри». |  |
| 34 | 4-я неделя ноября | Тема и идея поэмы М.Ю.Лермонтова «Мцыри». | Стр. 185-206;  209-210 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2284/start/> | Выполните письменно «Творческое задание»  на стр. 211 |  |
| 35 | 4-я неделя ноября | Трагическое противопо­ставление человека и обстоя­тельств в поэме М.Ю. Лер­монтова «Мцыри». | Стр. 207-208 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2284/start/> | Выполните задания №№ 1 и 2 рубрики «Проверьте себя»  (стр. 209) |  |
| 36 | 5-я неполная неделя ноября | Особенности компози­ции поэмы М.Ю. Лер­монтова «Мцыри». Эпиграф и сюжет поэ­мы. | Стр. 185-209 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2284/start/> | Выполните задание «Учимся читать выразительно»  (стр. 211) |  |
| 37 | 1-я неделя декабря | *P.P.* Портрет и речь героя как средства выражения авторского отношения. Смысл фи­нала поэмы. Проект. | Стр. 185-206 |  | Подготовить проект. |  |
| 38 | 1-я неделя декабря | *P.P.* Портрет и речь героя как средства выражения авторского отношения. Смысл фи­нала поэмы. Проект. | Стр. 185-206 |  | Подготовить рассказ о жизни и творчестве Н.В.Гоголя (по материалам детской литературной энциклопедии) |  |
| 39 | 1-я неделя декабря | Жизнь и творчество Н.В.Гоголя.Н.В.Гоголь – великий сатирик. | Стр. 212-216 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2137/start/> | Прочитать стр. 212-216.  Подготовьте ответы на вопросы №№ 1-3 рубрики «Проверьте себя» (стр. 213) и на вопросы №№ 1-3 рубрики «Литература и другие виды искусства»  (стр. 216) |  |
| 40 | 2-я неделя декабря | Комедия «Ревизор»: история создания комедии. Знакомство с комедией. | Стр. 216-244 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2137/start/> | Внимательно прочитать первые два действия комедии «Ревизор».  Подготовьте выразительное чтение отрывков по ролям. |  |
| 41 | 2-я неделя декабря | Поворот русской драматургии к социаль­ной теме. «Комедия Н.В. Гоголя «Ревизор». Хлестаков и «миражная интрига». | Стр. 244-279 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2137/start/> | Прочитать 3 и 4 действия комедии.  Подготовить ответы на вопросы №№ 1-3 рубрики «Размышляем о прочитанном»  (стр. 295) |  |
| 42 | 2-я неделя декабря | «Ревизор»: Разоблачение пороков чиновничества. Приемы сатирического изображения. | Стр. 280- 295 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2137/start/> | Прочитать пятое действие комедии.  Подготовьте выразительное чтение отрывков по ролям. |  |
| 43 | 3-я неделя декабря | «Ревизор».Хлестаковщина как общественное явление. |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2137/start/> | Подготовить характеристику Хлестакова (письменно) |  |
| 44 | 3-я неделя декабря | Особенности композиции комедии «Ревизор». | Стр. 294-296 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2137/start/> | Ответить на вопросы №№ 4-9 рубрики «Размышляем о прочитанном»  (стр. 295-296) |  |
| 45 | 3-я неделя декабря | Образ «маленького человека» в литературе. «Петербургские повести» Н.В.Гоголя. | Стр. 298-327 |  | Внимательно прочитать повесть «Шинель». |  |
| 46 | 4-я неделя декабря | Повесть Н.В.Гоголя «Шинель». | Стр. 298-327 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2137/start/> | Ответить на вопросы №№ 1 и 2 рубрики «Размышляем о прочитанном»  (стр. 326) |  |
| 47 | 4-я неделя декабря | Роль фанта­стики в про­изведениях Н.В. Гоголя (проект). |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2137/start/> | Подготовиться к сочинению по произведениям Н.В.Гоголя. |  |
| 48 | 4-я неделя декабря | ***Сочинение по произведениям Н.В.Гоголя.*** |  |  | Ознакомиться с материалами раздела «Литературные места России»  (стр. 328- 333) |  |
| 49 | 3-я неделя января | И.С. Тургенев. Повесть «Ася». |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2290/start/> | Прочитать повесть И.С.Тургенева «Ася». |  |
| 50 | 3-я неделя января | Художест­венная сатира на со­временные писателю порядки в романе «История одного го­рода» (отры­вок). | Часть 2.  Стр. 3-14 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2291/start/> | Подготовить ответы на вопросы и выполните задания рубрики «Проверьте себя» (стр. 5) |  |
| 51 | 3-я неделя января | Роман М.Е. Салты­кова-Щед­рина «Исто­рия одного города» как пародия на официальные исторические сочинения. | Стр. 5-14 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2291/start/> | Ответить на вопросы №№ 1-7 рубрики «Размышляем о прочитанном»  (стр. 12-13).  Выполнить задание «Учимся читать выразительно»  (стр. 13) |  |
| 52 | 4-я неделя января | Н.С.Лесков. Слово о писателе. Нравственные проблемы в рассказе «Старый гений». | Стр. 15-25 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2286/start/> | Подготовить рассказ о жизни и творчестве Н.С.Лескова (по материалам словаря «Русские писатели 19 века) |  |
| 53 | 4-я неделя января | Сатира на чинов­ничество в рассказе Н.С. Леско­ва «Старый гений». | Стр. 15-25 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2286/start/> | Внимательно прочитать рассказ «Старый гений».  Ответить на вопросы №№ 1-3 рубрики «Размышляем о прочитанном»  (стр. 24).  Выполнить задания №№ 1 и 2 рубрики «Развиваем дар слова» (стр. 25) |  |
| 54 | 4-я неделя января | Л.Н.Толстой. Слово о писателе. История создания рассказа «После бала». | Стр. 26-28 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2289/start/> | Ответить на вопросы и выполнить задания рубрики «Проверьте себя» (стр. 26-27) |  |
| 55 | 5-я неделя января | Художественное своеобразие рассказа «После бала». Контраст как основной художественный прием в рассказе. | Стр. 28-39 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2289/start/> | Внимательно прочитать рассказ «После бала».  Ответить на вопросы №№ 1-7 рубрики «Размышляем о прочитанном»  (стр. 37-38) |  |
| 56 | 5-я неделя января | Социально-нравственные проблемы в рассказе «После бала». Моральная ответственность человека за происходящее. | Стр. 28-39 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2289/start/> | Подготовьте характеристики героев рассказа «После бала» , используя их портреты , диалоги, а также описания бала и экзекуции. |  |
| 57 | 5-я неделя января | Психоло­гизм расска­за Л.H. Тол­стого «После бала». | Стр. 28-39 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2289/start/> | Попробуйте объяснить психологию героев рассказа, мотивы их поступков. |  |
| 58 | 1-я неделя февраля | *P.P.* Нравствен­ность в ос­нове поступ­ков героя рассказа Л.H. Толсто­го «После бала». | Стр. 28-39 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2289/start/> | Подготовьте пересказ статьи «Поэзия родной природы» (стр.40) |  |
| 59 | 1-я неделя февраля | *Вн. чт.* А.С. Пуш­кин «Цветы последние милей…», М.Ю. Лер­монтов «Осень», Ф.И. Тютчев «Осенний вечер». | Стр. 40-44 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2285/start/> | Подготовьте выразительное чтение всех стихотворений, а одно из них выучите наизусть. |  |
| 60 | 1-я неделя февраля | *P.P.* А.А. Фет «Первый ландыш», А.Н. Май­ков «Поле зыблется цветами…» Поэтическое изображе­ние родной природы и выражение авторского настроения, миросозер­цания. | Стр. 40-44 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2285/start/> | Выполните задания №№ 1-4 рубрики «Развиваем дар слова» (стр. 44) |  |
| 61 | 2-я неделя февраля | История о любви и упущен­ном счастье в рассказе А.П. Чехова «О любви». | Стр. 45-56 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2287/start/> | Внимательно прочитать рассказ «О любви».  Ответить на вопросы №№ 1-5 рубрики «Размышляем о прочитанном»  (стр. 55) |  |
| 62 | 2-я неделя февраля | Психо­логизм рассказа А.П. Чехова «О любви». | Стр. 45-56 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2287/start/> | Выполните задания рубрики «Опыт литературоведческого исследования» (стр. 56) |  |
| 63 | 2-я неделя февраля | Повествова­ние о любви в различных ее состояни­ях и в раз­личных жизненных ситуациях в рассказе И.А. Бунина «Кавказ». |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2677/start/> | Прочитать рассказ И.А.Бунина «Кавказ». |  |
| 64 | 3-я неделя февраля | Проблема счастья в рассказе «Кавказ». |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2677/start/> | Прочитать рассказ А.И.Куприна «Куст сирени». |  |
| 65 | 3-я неделя февраля | *P.P.* Утверждение согласия и взаимо­понимания, любви и сча­стья в семье (по рассказу «Куст сире­ни» А.И. Ку­прина). | Стр. 57-65 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2282/start/> | Ответьте на вопросы №№ 1-3 рубрики «Размышляем о прочитанном»  (стр. 64).  Выполните «Творческое задание» на стр. 64 |  |
| 66 | 3-я неделя февраля | *P.P.*Историче­ская тема в стихо­творении А.А. Блока «Россия», ее современное звучание и смысл. | Стр. 66-68 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2676/start/> | Прочитайте  стр. 66-68.  Ответьте на вопросы №№ 1 и 2 рубрики «Размышляем о прочитанном»  (стр. 68) |  |
| 67 | 4-я неделя февраля | А.А.Блок. Цикл стихотворений «На поле Куликовом». | Стр. 66-68 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2676/start/> | Подготовьте выразительное чтение стихотворения «Россия» наизусть.  Выполните задание рубрики «Развиваем дар слова» |  |
| 68 | 4-я неделя февраля | Историческая тема в поэме С.Есенина «Пугачёв». |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3074/start/> | Прочитать отрывок из поэмы С.Есенина «Пугачёв» |  |
| 69 | 4-я неделя февраля | *Р.Р.*Образ Пугачева в фольклоре, произведениях А.Пушкина и С.Есенина. |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3074/start/> | Прочитать рассказ И.С Шмелёва «Как я стал писателем» |  |
| 70 | 1-я неделя марта | И.С. Шме­лев. Рас­сказ о пути к творчеству. «Как я стал писателем». | Стр. 73-82 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2283/start/> | Ответить на вопросы №№ 1-6 рубрики «Размышляем о прочитанном»  (стр. 81-82).  Выполнить «Творческое задание» на стр. 82 |  |
| 71 | 1-я неделя марта | Журнал «Са­тирикон». Тэффи, О. Дымов, А.Т. Авер­ченко. «Всеобщая история, обработан­ная «Сати­риконом» (отрывки). Проект. | Стр. 89-99 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2675/start/> | Выполнить задание «Учимся читать выразительно» на стр. 98.  Выполнить «Творческое задание» на стр. 98 |  |
| 72 | 1-я неделя марта | Тэффи. Рас­сказ «Жизнь и воротник». Сатира и юмор в рассказе. | Стр. 99- 103 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2281/start/> | Выполнить «Творческое задание» на стр. 103 |  |
| 73 | 2-я неделя марта | *P.P.* М.М. Зо­щенко. Рассказ «Ис­тория болез­ни». Сатира и юмор в рассказе. | Стр. 104- 109 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2138/start/> | Выполните «Творческое задание» 1 или 2  на стр. 108  (на выбор учащихся) |  |
| 74 | 2-я неделя марта | М.А. Осоргин. Со­четание фантастики и реальности в рассказе «Пенсне». | Стр. 83- 88 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2139/start/> | Прочитать рассказ М.А.Осоргина «Пенсне».  Ответить на вопросы №№ 1-4 рубрики «Размышляем о прочитанном»  (стр. 87) |  |
| 75 | 2-я неделя марта | А.Т.Твардовский. Слово о поэте. Герой и автор в поэме «Василий Тёркин». | Стр. 123-145 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3075/start/> | Ответиь на вопросы №№ 1-4 по вводной статье: рубрика «Проверьте себя» (стр. 124).  Внимательно прочитать главы из поэмы «Василий Тёркин» (до главы «Гармонь»). Ответить на вопросы №№ 1-8 рубрики «Размышляем о прочитанном»  (Стр.157-158) |  |
| 76 | 3-я неделя марта | Жизнь наро­да на крутых переломах и поворотах истории в произведе­нии А. Твар­довского «Василий Теркин». | Стр. 145-157 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3075/start/> | Прочитать избранные главы поэмы до конца. Подготовить письменную характеристику Василия Тёркина.  Ответить на вопросы №№ 9-14 рубрики «Размышляем о прочитанном»  (стр. 158) |  |
| 77 | 3-я неделя марта | *Р.Р.*А.Т.Твардовский. Анализ глав из поэмы «Василий Теркин». | Стр. 123-159 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3075/start/> | Подготовьте выразительное чтение наизусть одной из глав «Василия Тёркина» |  |
| 78 | 3-я неделя марта | Великая Отечественная война в стихотворениях советских поэтов М.В. Иса­ковский «Катюша», «Враги со­жгли род­ную хату»; Б.Ш. Оку­джава «Пе­сенка о пе­хоте», «Здесь птицы не поют». | Стр.110-122 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2140/start/> | Ответить на вопросы №№ 1-3 рубрики «Размышляем о прочитанном» (стр.122) |  |
| 79 | 5-я неполная неделя марта | Лирические и героиче­ские песни о Великой Отечествен­ной войне. В.Г.Агатов «Тёмная ночь». | Стр. 110-122 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2140/start/> | Выполните  «Творческое задание» на стр. 122 |  |
| 80 | 5-я неполная неделя марта | В.В.Быков. Повесть «Сотников». |  |  | Прочитать повесть В.В.Быкова «Сотников» |  |
| 81 | 1-я неполная неделя апреля | В.П.Астафьев. Слово о писателе. Проблемы в рассказе «Фотография, на которой меня нет». | Стр. 160-176 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2141/start/> | Подготовить пересказ вступительной статьи  (стр. 160-161).  Прочитать рассказ «Фотография, на которой меня нет» |  |
| 82 | 2-я неделя апреля | Автобиогра­фический характер рассказа В.П. Астафь­ева «Фо­тография, на которой меня нет». | Стр. 160-176 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2141/start/> | Подготовьте ответы на вопросы №№ 1-3 рубрики «Размышляем о прочитанном».  Выполните задания №№ 1 и 2 рубрики «Обогащаем свою речь» |  |
| 83 | 2-я неделя апреля | Мечты и ре­альность довоенного детства в рассказе В.П. Астафь­ева «Фо­тография, на которой меня нет». | Стр. 160-176 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2141/start/> | Подготовьтесь к контрольной работе по произведениям о Великой Отечественной войне |  |
| 84 | 2-я неделя апреля | **Контрольная работа № 3 по произве­дениям о Ве­ликой Оте­чественной войне***.* | Стр. 110-176 |  | Прочитать раздел «Современные авторы детям»  (стр. 177-182).  Выполните творческое задание (стр. 182) |  |
| 85 | 3-я неделя апреля | Русские поэты о Родине, родной природе и о себе. И.Ф. Аннен­ский «Снег»; Д.С. Ме­режковский «Родное», «Не надо звуков». | Стр. 183-185 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2142/start/> | Подготовьте выразительное чтение наизусть стихотворения «Снег» или стихотворения «Родное». |  |
| 86 | 3-я неделя апреля | Н.А. Забо­лоцкий «Ве­чер на Оке», «Уступи мне, скворец, уголок…», Н.М. Рубцов «По вечерам», «Встреча», «Привет, Россия…» | Стр.186-192 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2142/start/> | Подготовьте выразительное чтение наизусть одного из стихотворений (кроме стихотворения «Встреча»). Ответьте на вопросы №№ 1-3 рубрики «Будьте внимательны к слову» (стр. 192) |  |
| 87 | 3-я неделя апреля | Поэты рус­ского зарубе­жья об оста-вленной ими Роди­не. Н.А. Оцуп «Мне трудно без Рос­сии…» ; З.Н. Гиппиус «Знайте!», «Так и есть»; Дон-Аминадо «Ба­бье лето»; И.А. Бунин«У птицы есть гнез­до…». Общее и индивидуальное в произведениях русских поэтов о Родине. | Стр. 193-197 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2143/start/> | Выполните задание рубрики «Учимся читать выразительно»  (стр. 197).  Ответьте на вопросы рубрики «Размышляем о прочитанном»  (стр. 196-197) |  |
| 88 | 4-я неделя апреля | У.Шекспир. Слово о писателе. Проблемы в трагедии «Ромео и Джульетта». | Стр. 198-212 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2674/start/> | Подготовьте рассказ о жизни и творчестве Шекспира (по материалам статьи или словаря «Зарубежные писатели»).  Прочитайте избранные сцены трагедии «Ромео и Джульетта» |  |
| 89 | 4-я неделя апреля | Семейная вражда и лю­бовь героев в трагедии «Ромео и Джульетта» У. Шекспи­ра. | Стр. 198-212 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2674/start/> | Подготовьте выразительное чтение по ролям сцены из трагедии  «Ромео и Джульетта». |  |
| 90 | 4-я неделя апреля | Ромео и Джульет­та — символ любви и вер­ности. Тема жертвенно­сти. | Стр. 198-212 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2674/start/> | Ответьте на вопросы №№ 1-5 рубрики «Размышляем о прочитанном»  (стр. 212) |  |
| 91 | 5-я неделя апреля | Сонеты Шекспира. | Стр. 213-214 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2144/start/> | Подготовьте выразительное чтение сонетов Шекспира. Ответьте на вопросы №№ 1-2 рубрики «Размышляем о прочитанном»  (стр. 213) |  |
| 92 | 5-я неделя апреля | Ж.-Б. Моль­ер – вели­кий коме­диограф. Обзор творчества. | Стр. 215-216 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2145/start/> | Подготовьте устное сообщение о жизни и творчестве Ж.-Б. Мольера, используя статью учебника или словарь «Зарубежные писатели». |  |
| 93 | 5-я неделя апреля | Комедия Мольера «Мещанин во дворян­стве» — са­тира на дво­рянство и невежество буржуа. | Стр.216-247 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2145/start/> | Прочитайте первое действие комедии Мольера «Мещанин во дворянстве». Подготовьте ответ на вопрос № 1 рубрики «Размышляем о прочитанном»  (стр. 262) |  |
| 94 | 2-я неделя мая | Особенности классицизма в комедии «Мещанин во дворян­стве» Ж.- Б. Мольера. | Стр. 247-263 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2145/start/> | Прочитайте 4 и 5 действия комедии. Подготовьте ответы на вопросы №№ 2-6 рубрики «Размышляем о прочитанном»  (стр. 262-263) |  |
| 95 | 2-я неделя мая | Герои Мольера в отзвуках русской литературы. | Стр. 216-263 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2145/start/> | Выполните задания рубрики «Учимся читать выразительно»  (стр. 263) |  |
| 96 | 2-я неделя мая | Вальтер Скотт. Слово о писателе. Историзм Вальтера Скотта. | Стр. 264-266 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2146/start/> | Подготовьте рассказ о жизни и творчестве Вальтера Скотта, используя статью о писателе и ресурсы интернета |  |
| 97 | 3-я неделя мая | Историче­ский роман Вальтера Скотта «Айвенго». | Стр. 266-286 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2146/start/> | Прочитайте первую и вторую главы романа «Айвенго».  Подготовьте ответы на вопросы №№ 1-3 рубрики «Размышляем о прочитанном»  (стр. 303) |  |
| 98 | 3-я неделя мая | Особенности исторического романа Вальтера Скотта. | Стр. 286-303 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2146/start/> | Прочитайте третью и четвёртую главы романа «Айвенго».  Подготовьте ответы на вопросы №№ 4-7 рубрики «Размышляем о прочитанном»  (стр. 303) |  |
| 99 | 3-я неделя мая | Пушкин и Вальтер Скотт. Проблемы истории в художественном отражении. |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2146/start/> | Подготовьтесь к контрольной работе (итоговому тестированию). |  |
| 100 | 4-я неделя мая | **Итоговое тестирование (контрольная работа №4).** |  |  | Повторение |  |
| 101 | 4-я неделя мая | Анализ ошибок в к. тесте. |  |  | Прочитайте отрывок из романа Д.Д. Сэлинджера «Над пропастью во ржи» (стр.304-324) |  |
| 102 | 4-я неделя мая | Повторение и систематизация изученного. |  |  |  |  |